

### 3. Laudate Dominum omnes gentes.

3-6 vocum.

(3 vocum.) I.

Discantus. *.s.* *.s.*

Tenor.

Bassus.

Lau - da - te Do.mi-num o - mnes gen - tes,

Lau - da - te Do.mi-num

Lau - da - te Do.mi-num o - mnes gen -

lau - da - te e - um o - mnes po.pu - li. Quo - ni - am con - fir -

o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um o -

tes, lau - da - te e - um o - mnes po.pu - li. Quo.

ma - ta est su - per nos mi-se-ri - cor - di -

- mnes po.pu - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per

- ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos

a e - - ius et ue-ri-tas Do - - mi - ni ma - net  
 nos mi-se-ri - cor - - di - a e - - ius et ue-ri-tas  
 mi-se-ri - cor - - di - a e - - ius et ue-ri-tas Do - - mi - ni

in ae-ter - num, in ae-ter - num, ma - net in ae-ter - num, in ae-ter -  
 Do - - mi - ni ma - net in ae-ter - num, in ae-ter - num,  
 ma - net in ae-ter - num, in ae-ter - num, ma - net in ae-ter-num,

num, in ae-ter - num, in ae-ter - num, in ae-ter - num.  
 ma - net in ae-ter - num, in ae-ter - num, in ae-ter - num.  
 in ae-ter - num, in ae-ter - num, in ae-ter - num.

II.

Discantus.

Tenor.

Bassus.

Lau - da - te Do.mi.num o - mnes gen -

Lau - da - te Domi.num o - mnes gen - tes,

Lau - da - te Do.mi.num

tes,

lau - da - te e - um o - mnes po - pu - li. Quo.

lau - da - te e - um o - mnes po - pu - li. Quo - ni - am con - fir -

o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um o -

ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos

ma - ta est su - per nos mi.se - ri - cor - di -

- mnes po - pu - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per

mi-se-ri-cor-di-a e-ius, et ue-ri-tas Do-mi-ni  
 a e-ius, et ue-ri-tas Do-mi-ni ma-net  
 nos mi-se-ri-cor-di-a e-ius, et ue-ri-tas

ma-net in ae-ter-num, in ae-ter-num, ma-net in ae-ter-num,  
 in ae-ter-num, in ae-ter-num, ma-net in ae-ter-num, in ae-ter-  
 Do-mi-ni ma-net in ae-ter-num, in ae-ter-num,

in ae-ter-num, in ae-ter-num, in ae-ter-num.  
 num, in ae-ter-num, in ae-ter-num, in ae-ter-num.  
 ma-net in ae-ter-num, in ae-ter-num, in ae-ter-num.

## III.

Discantus.

Tenor.

Bassus.

Lau - da - te Do.mi-num o - mnes gen - tes,

o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um o - mnes po - pu - li. Quo.

- mnes po - pu - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per  
- ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos  
ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di -

nos mi-se-ri - cor - di - a e - ius, et ue-ri - tas  
 mi-se-ri - cor - di - a e - ius, et ue-ri - tas Do - mi - ni  
 a e - ius, et ue-ri - tas Do - mi - ni ma - net

Do - mi - ni ma - net in ae-ter - num, in ae - ter - num,  
 ma - net in ae-ter - num, in ae - ter - num, ma - net in ae-ter - num,  
 in ae-ter - num, in ae - ter - num, ma - net in ae-ter - num, in ae - ter -

ma - net in ae-ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.  
 in ae-ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.  
 num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

## Resolutio praecedentis quatuor vocibus.

Discantus. Lau - da - te Do.mi.num o - mnes gen - tes,

Altus. Lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen -

Tenor. Lau - da - te Do.mi.num

Bassus. Lau - da - te Do.mi.num o - mnes gen -

lau - da - te e - um o - mnes po.pu - li. Quo - ni - am con - fir -

tes, — lau - da - te e - um o - mnes, o - mnes po -

o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um o -

tes, lau - da - te e - um o - mnes po.pu - li. Quo.

ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di -

- pu - li. Quo - niam con - fir - ma - ta est su - per nos

- mnes po.pu - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per

- ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos

The image displays a musical score for the song 'Ave Maria' by Franz Schubert. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and piano accompaniment. The vocal parts are arranged in four staves, each with a clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is shown at the bottom in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Latin, and the music is in a 3/4 time signature. The lyrics are: 'a e - ius, et ue-ri-tas Do - mi - ni ma - net in ae-ter - mi-se-ri - cor - di - a e - ius, et ue-ri-tas Do - mini ma - net nos mi-se-ri - cor - di - a e - ius, et ue - ri-tas Do - mi - mi-se-ri - cor - di - a e - ius, et ue-ri-tas Do - mi - ni'.

The image displays a musical score for the 'Agnus Dei' from Franz Schubert's 'Mass in E-flat major, D. 167'. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and piano accompaniment. The vocal parts are in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The lyrics are in Latin, and the music is in E-flat major, 4/4 time. The score is divided into measures by vertical bar lines. The vocal parts have lyrics written below them, and the piano accompaniment has a treble and bass clef. The score is a page from a larger manuscript, with the page number '10' visible in the top right corner.

num, in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae -

in ae - ter - num, in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num, in ae - ter - num, ma - net

ma - net in ae - ter - num, in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num, in

ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.



## Resolutio prioris quinque vocibus.

Discantus I. Lau - da - te Dominum o - mnes gen - - - tes,

Discantus II. Lau - date Do - mi - num o - mnes gen - - - tes, lau - da - te e - um

Altus. Lau - date Dominum o - mnes gen - - - tes, lau - da - te

Tenor. Lau - date Dominum o - mnes gen - - - tes, lau - da - te

Bassus. Lau - da - te Dominum o - mnes gen -

lau - da - te e - - - um o - - mnes po - pu - li. Quo - ni - am

o - mnes po - - - pu - li, o - mnes po - pu - li, o - - mnes po - pu -

e - - um o - mnes po - - - pu - li, o - - mnes po - pu -

e - - - um o - - mnes po - pu - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta

- - - - tes, lau - da - te e - - - um o - - mnes po - pu -

con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri -

li. Quo - ni - am con - firma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di -

li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e -

est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e -

li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos

cor - di - a e - ius, et ue - ri - tas Do - mi - ni

a e - ius, et ue - ri - tas Do - mi - ni ma - net, ma - net in ae -

- ius, et ue - ri - tas Do - mi - ni ma - net, ma - net in ae - ter -

ius, et ue - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter -

mi - se - ri - cor - di - a e - ius, et ue - ri - tas Do - mi -

ma - net in ae - ter - num, in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num, in  
 ter - - - num, ma - net in ae - ter - num, in ae - ter - - - num,  
 num, in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num, in ae -  
 num, in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae -  
 ni ma - net in ae - ter - num, in ae - ter - num, ma - net

ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.  
 ma - net in ae - ter - num, in ae - ter - num.  
 ter - num, ma - net in ae - ternum, ma - net in ae - - - ter - - - num.  
 ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.  
 in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

## Resolutio prioris sex vocibus.

Discantus I. Lau - da - te Do - mi - num

Discantus II. Lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen - tes,

Altus. Lau - da - te Do - mi - num omnes gen - tes, o - mnes gentes, lau -

Tenor I. Lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen - tes,

Tenor II. Lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen - tes,

Bassus. Lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen - tes,

o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um o - mnes po - pu - li. Quo - ni - am con - fir -

tes, lau - da - te e - um o - mnes po - pu - li. Quo - ni - am

da - te e - um o - mnes, omnes po - pu - li. Quo - ni - am

tes, lau - da - te e - um o - mnes po - pu - li. Quo - ni - am

lau - da - te e - um o - mnes po - pu - li, o - mnes po - pu - li. Quo - ni - am con -

lau - da - te e - um o - mnes po - pu - li. Quo - ni - am con - fir -

Omnes populi. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos  
 ma - ta est su - per nos, su - per nos  
 confir - mata est su - per nos mi - se - ri - cordi - a e -  
 - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri -  
 - fir - mata est su - per nos mi - se - ri - cordi - a e - ius,  
 ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e -

mi - se - ri - cor - di - a e - ius, et ue - ri - tas Do - mi -  
 mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - ius, et ue - ri -  
 ius, et ue - ri - tas Do - mi - ni ma - net  
 cor - di - a e - ius, et ue - ri - tas Do - mi - ni  
 et ue - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae -  
 ius, et ue - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter -

ni ma - net in ae - ter - num, in ae - ter - num, ma - net  
 tas Do - mini, Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, in ae -  
 in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num,  
 ma - net in ae - ter - num, in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num, in -  
 ter - num, ma - net in ae - ter - num, in in  
 num, in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae -

in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.  
 ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, num.  
 ma - net in aeternum, in ae - ternum, in ae - ter - num.  
 ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.  
 ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.  
 ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.